

النص : تحية واشادة

أيّها الإخوان الكرام ، أيتها الأخوات الكريمات ،

إنّي أحمل تحيات الأمة الجزائرية إلى شقيقتها الأمة التونسية ، ومشاركة الجزائر لتونس في هذه الذكرى الطيبة وهذا الحفل الكريم ، كما أقدم مشاركتي الخاصة . وإنّي أظن الروابط عديدة بين تونس والجزائر ، بل المغرب العربي بصفة عامّة ، كالروابط العلميّة والروابط السياسية . وأنا شخصيا أصرّح بأنّ كراريس " البشير صفر " الصّغيرة الحجم ، الغزيرة العلم هي التي كان لها الفضل في إطلاعي على تاريخ أمّتي وقومي والتي زرعت في صدري هذه الروح التي انتهت بي اليوم لأكون جنديا من جنود الجزائر .

وهذه الذكرى التي تقام اليوم إنما تقام لرجل واحد كان سببا في حياة أمة والقصد منها هو اعتراف بالجميل وهو من أعظم مظاهر الكمال الإنساني ، والشكر كما لا يخفاكم سبب في المزيد عند الله عزّ وجل ، وعند عباده . وطالما وصفت الأمم الشرقية بكفران النعم ، وعدم تقديرها لعظماؤها . وها نحن نقيم الدليل بهذه الذكرى وأمثالها على أنّنا من الشاكرين للنعم لا الكافرين بها .

إن لهذا السيّد العظيم "البشير صفر " نواحي جديرة بالتنويه ، إنّه رجل بنى ما أخذه من العلوم باللغات الأجنبية على ثقافة إسلامية عربيّة ، وبذلك استطاع أن يخدم أمّته وأن يحتلّ قلبها . إن هذا الرجل العظيم نقدّمه لأبنائنا لينحوا نحوه ويقتفوا أثره لنصل إلى سعادة البشرية كلّها لا سعادة الشمال الإفريقي وتونس فقط . — عبد الحميد بن باديس-

الأسئلة :

البناء الفكري :

- هات عنوانا مناسباً للنص .
- إلى من وجّه الكاتب التحية و الإشادة ؟ ولماذا ؟
- إلى أيّ بلد ينتمي كل من المشيد والمشاد به ؟
- ما نمط النص ؟ علّل .

البناء اللغوي :

- اعرّب ما تحته خط في النص .
- استخرج من النص مصدرا ميميا وبينّ فعله .
- استخرج من النص جمع تكسير .

البناء الفني :

- استخراج من النص محسنا بديعيا .
- استخراج من النص أسلوبا إنشائيا وانكر نوعه وغرضه .

الوضعية الإدماجية :

اكتب خطبة تتحدث فيها عن الروابط العميقة بين الدول العربية والإسلامية موظفا فعلا من أفعال المقاربة ومبتدأ تقدم على خبره وجوبا.

الحل :

البناء الفكري :

- العنوان المناسب للنص : ذكرى البشير صفر.
- وجه الكاتب التحية و الإشادة إلى البشير صفر بسبب إسهاماته وإنجازاته في بناء الأمة وإصلاح الوطن .
- ينتمي عبد الحميد بن باديس إلى الجزائر أما البشير صفر فهو تونسي الجنسية .
- نمط النص : إيعازي (خطبة) ، التعليل : استعمال الأسلوب الإنشائي الطلبي : النداء : أيها ..، استعمال الأفعال المضارعة : أقدم ، أحمل.....، استعمال ضمير المخاطب : يخفاكم....

البناء اللغوي :

- الإعراب :

تحيات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف .

الروابط : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

عديدة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- مصدر ميمي : مشاركة فعله : شارك .

- جمع تكسير : كراريس .

البناء الفني :

- محسن بديعي : الصغيرة الحجم ، الغزيرة العلم : محسن بديعي لفظي : سجع .

- أسلوب إنشائي : أيها الإخوة الكرام : أسلوب إنشائي نوعه طلبي غرضه النداء .

الوضعية الإدماجية : خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية ، تسلسل الأفكار ، تناسق المعنى ، خط واضح ومقروء ، التوظيف ، احترام الحد الأدنى من الأسطر .